

EXPOSITION COLLECTIVE POUR LE
CENTENAIRE DE L'ARMISTICE DE 1918

LE RENDEZ-VOUS

11/11/18



7 au 18 novembre

2018 du mercredi au dimanche

de 12 h à 19 h

nocturnes jusqu'à 22 h

samedi 10 et 17 novembre

2 LIEUX • 20 ARTISTES

• Galerie Ménil'8, 8 rue Boyer Paris 20^e

• La Crypte de l'église Notre-Dame-de-la-Croix

4 rue d'Eupatoria Paris 20^e (du 7 au 11 nov.)

ÉDITO



Le matin du 11 novembre 1918, il y a cent ans, se déroulait un événement historique : la signature de l'Armistice et donc la fin tant attendue de la Première Guerre Mondiale. Mais après "La Der des Der" puis "Plus jamais ça", les conflits n'ont pas cessé pour autant les guerres ont continué et se poursuivent encore partout dans le monde.

Comment agir pour ne pas oublier ces tragédies, mais aussi redonner de l'espoir et mobiliser pour la paix ? En tant qu'artiste, je me suis depuis longtemps intéressée à ces questions. Le déclic est venu, il y a plusieurs années, au moment de l'appel artistique pour la **Commune en 2011** : j'ai réalisé la force des collectifs pour libérer l'expression individuelle et donner un élan positif quand chaque membre du groupe est animé par un même sujet historique.

Pour le cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie en 2012, j'ai créé un collectif franco-algérien et monté une exposition au Centre Culturel Algérien de Paris. A ce sujet, Benjamin Stora écrira : *“...Ici les artistes sont ensemble et dans la paix, animés d'une volonté puissante et sincère de transformer le champ de bataille en champ de création, la vengeance en courtoisie, la honte en profond désir de sortir du silence et s'autoriser des rencontres humaines... Ils créent en duo sur une même toile... Ils se mettent en danger de créer différemment pour la circonstance et sont heureux de le faire.”*

centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale en 2018. Il nous ouvre la voie afin de nous exprimer pour la mémoire et pour la paix, sur l'ensemble des guerres et des conflits actuels. Certains d'entre nous se sont déjà engagés auparavant dans une démarche similaire, comme les Artistes de Ménilmontant au Printemps 2011 à l'occasion du 140^e anniversaire de la Commune de Paris (expositions, photos, peintures géantes dans les rues du 20^e et une fresque collective au Carré de Baudoin).

C'est avec encore plus d'enthousiasme et de fougue qu'armée de ces expériences, je me suis mise en marche de créer ce nouveau collectif pour le

Pour conclure, je fais miens les mots que Stéphane Hessel a écrit dans la préface du livre *“Retrouvez vos ancêtres en 14-18”* de Pierrick Bourgault (membre de notre collectif) : *“Aujourd'hui, il nous faut inventer de nouvelles façons de vivre, plus respectueuses des hommes et des femmes d'ici et d'ailleurs, plus économes de notre planète, plus sobres, certainement plus heureuses et libres. L'expression du Conseil national de la Résistance apparaît toujours d'actualité :*

“CRÉER, C'EST RÉSISTER. RÉSISTER, C'EST CRÉER ! ”

*Christine Pastor,
artiste plasticienne et commissaire de l'exposition*

DEVOIR DE MÉMOIRE, DEVOIR D'AVENIR

“L’avenir est un présent que nous fait le passé.”

André Malraux

Se souvenir, s’informer, apprendre : pour livrer ses enseignements et nous aider à mieux préparer notre avenir, la mémoire doit être vivante et accessible. La Première Guerre Mondiale n’est pas seulement un événement de l’Histoire avec un grand H, elle est la somme des vies bouleversées de millions d’individus aux rêves et aux aspirations très proches des nôtres. Elle est une réalité tangible.

« Le Rendez-vous 11 11 18 » donne de précieuses clés pour mieux comprendre ce que fut la Première Guerre Mondiale.

- **La collection privée de photographies de Joseph Prelot** sur le front d’Orient en Macédoine, qui avait 20 ans en 1914, ainsi que **des œuvres mémoires**, réalisées à partir de documents d’époque (textes, photos, journaux) seront présentées au public.
- **Les conférences** qui proposent une approche en profondeur pour élargir le débat :
 - Bernard DREANO, auteur et Président du Centre d’études et d’initiatives de solidarité internationale (CEDETIM), animera notamment deux conférences :
 - *Guerres de dislocation et politiques de “sécuritisation”*. Comprendre la conflictualité et les guerres d’aujourd’hui (Syrie, Irak, Yémen, Palestine, Ukraine, Sahel, Afrique Centrale, etc.) Terrorisme et « guerre à la terreur ». Course aux armements et rivalités des puissances, risques nucléaires, dislocation sociale et environnementale, etc.
 - et *Expériences d’action pour la paix aujourd’hui*. Empêcher l’éclatement de conflits violents, agir pendant les conflits, reconstruire des sociétés apaisées, faire valoir le droit et la justice. Avec des exemples d’expériences et de pratiques (réussies ou non) dans le Sud Caucase, en Turquie, au Moyen Orient, en Europe (Balkans, Irlande...) et ailleurs.

Le 7 nov à 18h30 à la crypte
et le 14 nov à 18h30 à la galerie Ménéil’8.

- Guillaume du SOUICH, ancien coprésident du «Mouvement de la Paix»(ONG pacifiste créé en 1948 en soutien au mandat de l’organisation des Nations Unies) animera des “Conférences gesticulées” autour de 2 thématiques : « *L’arme nucléaire et l’abolition de la terreur* », ainsi que « *La culture de la paix* ».

Le 8 nov à 18h30 à la crypte
et le 15 nov à 18h30 à la Galerie Menil 8.

- **Les ateliers de Pierrick BOURGAULT**. Pierrick BOURGAULT, journaliste, écrivain et photographe, il est l’auteur du livre *Retrouvez vos ancêtres en 14-18* paru aux éditions Ouest-France et préfacé par Stéphane Hessel. Véritable boîte à outils, cet ouvrage propose une méthode afin de vous permettre de découvrir le vécu de vos grands-pères, oncles et lointains parents durant la Première Guerre mondiale, dans différentes archives, sur Internet mais pas seulement car toutes les sources ne sont pas numérisées.



EN SAVOIR PLUS :

www.monbar.net

Causerie
conférence
ateliers

du 7 au 11 novembre
de 16h à 19h
dans la crypte
&
le 14 à 16h30
et le 16 à 18h30
à la galerie.