



(Haute définition à télécharger sur www.monbar.net)

Parution octobre 2011

Format : 13 x 20 cm,
192 pages, plus de 100
photographies.

Imprimé en France.

Certification Imprim'vert
et PEFC (Gestion
durable de la forêt).

Prix : 14,90 €.

Distribution La Cartothèque
www.cartotheque.com

Journaliste et photographe,
Pierrick Bourgault adore
écouter et observer les
petits mondes des bistrotts.
Après *Bars du monde*, les
Zinzins du zinc et *Bars en
France*, il dédie ce nouvel
ouvrage aux artistes des
bars-concerts parisiens.

Contact : p.b@free.fr

06 19 06 98 67

Son site : www.monbar.net

En préface, **La Grande
Sophie** raconte ses débuts
dans les bars, ces petits
lieux précieux aux artistes
« en quête à la fois de
sensations fortes et
d'expériences scéniques
in vivo. »

Le Guide Paris

150 bars-concerts

bons plans musique live

textes et photographies
Pierrick Bourgault

Vous aimez sortir seul, à deux, avec des enfants, des amis et passer une excellente soirée à petit prix : ce guide référence plus de 150 bistrotts, restaurants, piano-bars, péniches, caves, associations, squats où des artistes s'expriment librement. Vous y découvrirez une réjouissante diversité de concerts de jazz, blues, rock, musette, chanson francophone, jazz manouche, tango, musiques du monde, opéras de poche, scènes ouvertes...

La musique vivante naît dans les petits lieux, soyez les premiers à l'écouter et l'encourager ! Découvrez plus de 150 endroits attachants, insolites, avec une forte personnalité et une ambiance unique. Rencontrez les grands talents des petites scènes acoustiques, au coin du bar après leur concert. Et maintenant, chantez : certains bistrotts distribuent des paroles, d'autres vous offrent un pianiste, voire un groupe entier pour vous accompagner !

Tout pour bien choisir votre soirée

Pratique, ce guide référence les lieux par arrondissement (de 1 à 20, plus les bars-concerts des communes limitrophes). Après les coordonnées complètes et le site web de chaque lieu, il cite le prix habituel de l'accès au concert (le plus souvent libre et gratuit, à condition de consommer, les artistes étant rémunérés au chapeau), le tarif du **demi de bière et du verre de vin** le meilleur marché de l'établissement. Pour ceux qui veulent **dîner**, le guide indique « restaurant » ou « restauration légère » ou « pas de restauration ». Les lieux qui s'adressent au **jeune public** sont également signalés. Enfin, pour vous et votre écran de poche, Pierrick Bourgault révèle ses **sources, newsletters et réseaux**.

Ce livre se destine aux **Franciliens**, mais aussi aux **visiteurs** et aux **touristes** désireux de découvrir un Paris insolite, talentueux et chaleureux. Il servira également aux **artistes** qui cherchent des partenaires et un public.

La Grande Sophie : « *J'y ai aiguisé mon répertoire, j'ai pris le temps de construire mon univers, de rencontrer un premier public. Je reconnais aujourd'hui encore les visages des fidèles de la première heure. J'entendais les verres trinquer, je voyais les gens danser, chanter, être heureux...* »

Éditions Christine Bonneton
www.editions-bonneton.com