



(Haute définition à télécharger sur www.monbar.net)

En librairie
jeudi 6 septembre 2018

Collection Paris Utile
Format : 11 x 17 cm,
128 pages, 22 photos en
noir et blanc, imprimé en
Europe. Prix : 9 €

Éditions Bonneton
www.editions-bonneton.com

Diffusion en librairies et
autres points de vente :
Sofédis & Carthèque

Journaliste et photographe,
Pierrick Bourgault adore
écouter et observer les
petits mondes des bistros.
Après *Bars du monde*, *Les*
Zinzins du zinc, *Bars en*
France, *L'Écho des*
bistrot, *Paris Bars Déco*,
Un bistrot sinon rien et
Tournée Générale, il dédie
ce guide aux artistes des
bars-concerts parisiens.

Contact : 06 19 06 98 67
pierrick.bourgault@gmail.com
[facebook/pierrick.bourgault](https://www.facebook.com/pierrick.bourgault)
www.monbar.net

Avec la participation de



Paris 200 bars-concerts

Guide des bons plans en poche

4^e édition augmentée de 92 nouvelles adresses

Textes et photographies de Pierrick Bourgault

Ce guide vous livre une réjouissante diversité de cafés, piano-bars, restaurants, caves, péniches et associations qui accueillent des concerts de jazz, blues, rock, folk, pop, chanson francophone, jazz manouche, musiques du monde, jams, slam, scènes ouvertes...

Des artistes de grand talent se révèlent dans ces petits lieux. Soyez les premiers à les écouter et les encourager ! Quant aux musiciens, ils y trouveront des adresses où rencontrer un public.

La musique vivante naît dans les bistrotts.

Découvrez plus de 200 (exactement, 288) endroits attachants, insolites, empreints d'une forte personnalité, vibrant d'une ambiance unique. Rencontrez les grands talents des petites scènes acoustiques, au comptoir après leur concert. Et maintenant, si le cœur vous en dit, chantez : certains cafés distribuent des paroles, d'autres vous offrent pianiste, accordéoniste, voire un groupe entier pour vous accompagner ! Chantez ou jouez avec d'autres amoureux de la musique lors d'un bœuf géant.

Tout pour bien choisir votre soirée

Pratique, ce guide référence les lieux par arrondissement (de 1 à 20, plus les communes accessibles en métro) avec les coordonnées de chaque lieu (site, facebook, mail, téléphone). Pour ceux qui veulent **dîner**, le guide indique « restauration », « restauration légère » ou « sans restauration ». Les **scènes ouvertes**, **jam sessions** et lieux qui s'adressent au **jeune public** sont signalés, ainsi que ceux disposant d'un **piano**. Nouveau : l'index par genre « chanson française, jazz manouche, jazz, blues, rock... » est utile pour dénicher les lieux spécialisés dans votre style musical préféré.

Ce livre se destine aux habitants d'Île-de-France, mais aussi aux visiteurs et aux touristes désireux de découvrir un Paris insolite, talentueux, chaleureux. Il servira également aux artistes qui cherchent un public. Car entre l'école de musique et les salles de concert, le bar est l'intermédiaire indispensable où public et artistes se découvrent et s'approprient.

La Grande Sophie : « *J'y ai aiguisé mon répertoire, j'ai pris le temps de construire mon univers, de rencontrer un premier public. Je reconnais aujourd'hui encore les visages des fidèles de la première heure. J'entendais les verres trinquer, je voyais les gens danser, chanter, être heureux...* »