



(Haute définition à télécharger sur www.monbar.net)

Parution :
lundi 1^{er} février 2016

Collection Paris Utile
Format : 11 x 17 cm,
128 pages, 22 photos en
noir et blanc, imprimé en
Europe. Prix : 9 €

Éditions Bonneton
www.editions-bonneton.com
Distribution Carthèque
www.cartotheque.com

Journaliste et photographe,
Pierrick Bourgault adore
écouter et observer les
petits mondes des bistros.
Après *Bars du monde*, *Les
Zinzins du zinc*, *Bars en
France*, *L'Écho des
bistros*, *Paris Bars Déco*,
*Un bistrot sinon rien et
Tournée Générale*, il dédie
ce nouvel ouvrage aux
artistes des bars-concerts
parisiens.

Contact : 06 19 06 98 67
pierrick.bourgault@gmail.com
[facebook/pierrick.bourgault](https://www.facebook.com/pierrick.bourgault)
www.monbar.net

Avec la participation de

 **HEINEKEN** S.A.S.

Paris 200 bars-concerts Guide des bons plans en poche

textes et photographies
Pierrick Bourgault

Ce guide vous livre une réjouissante diversité de cafés, piano-bars, restaurants, caves, péniches et associations qui accueillent des concerts de jazz, blues, rock, chanson francophone, jazz manouche, musiques du monde, jams, scènes ouvertes...

Des artistes de grand talent se révèlent dans ces petits lieux. Soyez les premiers à les écouter et à les encourager !

Les musiciens y trouveront des adresses où rencontrer un public.

La musique vivante naît dans les bistros. Découvrez plus de 200 (en fait, 250) endroits attachants, insolites, avec une forte personnalité et une ambiance unique. Rencontrez les grands talents des petites scènes acoustiques, au coin du bar après leur concert. Et maintenant, chantez : certains cafés distribuent des paroles, d'autres vous offrent un pianiste, un(e) accordéoniste, voire un groupe entier pour vous accompagner !

Tout pour bien choisir votre soirée

Pratique, ce guide référence les lieux par arrondissement (de 1 à 20, et des communes accessibles en métro) avec les coordonnées complètes de chaque lieu, site internet, facebook, mail, téléphone. Pour ceux qui veulent **dîner**, le guide indique « restauration », « restauration légère » ou « sans restauration ». Les **scènes ouvertes**, **jam sessions** et lieux qui s'adressent au jeune public sont également signalés, ainsi que ceux disposant d'un **piano**. Nouveau : l'index « chanson française, jazz manouche, jazz, blues, rock... » est pratique pour dénicher les lieux spécialisés dans votre style musical préféré.

Ce livre se destine aux habitants d'Île-de-France, mais aussi aux visiteurs et aux touristes désireux de découvrir un Paris insolite, talentueux, chaleureux. Il servira également aux artistes qui cherchent des partenaires et un public.

La Grande Sophie : « *J'y ai aiguisé mon répertoire, j'ai pris le temps de construire mon univers, de rencontrer un premier public. Je reconnais aujourd'hui encore les visages des fidèles de la première heure. J'entendais les verres trinquer, je voyais les gens danser, chanter, être heureux...* »