

Sablé-sur-Sarthe - Festival du livre de voyage

programme

24 avril 2016

salon du livre de voyage

ateliers,

lectures,

tables rondes, dédicaces

instants musicaux

10h-18h
entrée libre
salle G. Mention

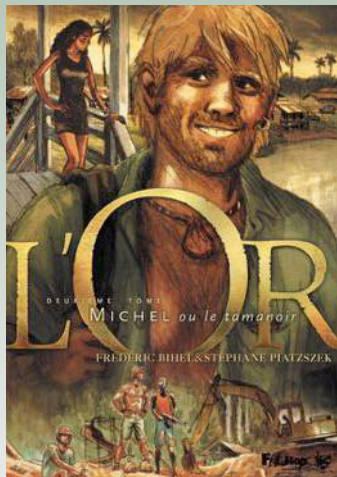
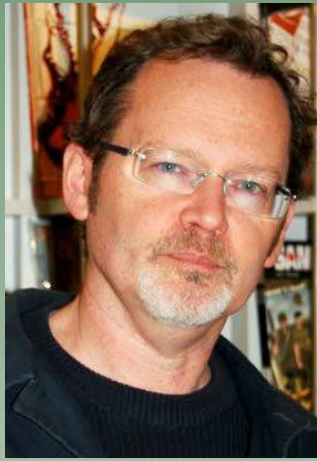
70
auteurs
& éditeurs

SABLÉ SUR LIVRES

Hôtel de Ville - Place Raphaël Elizé - 72300 Sablé-sur-Sarthe - www.sable-sur-livres.com - president@sable-sur-livres.com

Frédéric BIHEL

Frédéric Bihel est un dessinateur et illustrateur normand, également coloriste et scénariste. Après avoir été remarqué par Didier Convard chez Glénat, il réalise de nouveaux albums avec les époux Charles chez Casterman et avec Makyô chez Futuropolis. Né à Evreux, Frédéric Bihel entre dans la vie active au journal *Hello BD !*, un périodique édité par Le Lombard. Il poursuit chez Bayard Presse (*Youpi, Point de Repère, Prions en Eglise Junior*) de 1993 à 1994. Il réalise ses albums BD ou livres jeunesse avec une poignée de scénaristes. Il signe avec Xavier Josset : *la Quête de la Fille aux cheveux d'or* (1987), *la Source, le novice, le mur* (1988-1990), *une Lionne au village* (1998) et *Malienda* (2001-2003). Chez Glénat, il

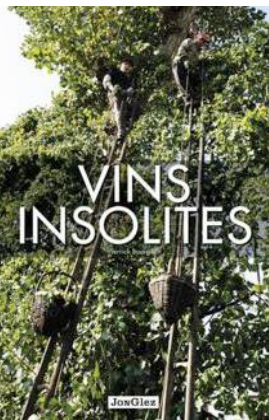


dessine les deux albums du *Secret de l'Arche* (2004-2006) écrits par Frère Samuel. Il a entamé une collaboration avec Maryse et Jean-François Charles en signant la biographie du commandant afghan Massoud dans la série *Rebelles* chez Casterman ; il prépare avec le couple une nouvelle série *Africa Dreams* sur le Congo belge de 1900. Enfin, après *Exauce-nous*, un superbe album de 100 pages écrit par Pierre Makyô et paru chez Futuropolis en septembre 2008, un autre projet avec le même scénariste est dans les cartons.

Pierrick BOURGAULT

Né à Mayenne en 1961 dans une famille d'artisans, Pierrick Bourgault tisse les mots et les photos, coupe et colle, rabote les phrases et cheville les pages.

De formation ingénieur en agriculture, ce journaliste indépendant réalise des reportages pour la presse grand public (Amnesty international, Ça m'intéresse, l'Express, Le Nouvel Observateur, Télérama, etc).



Auteur d'une vingtaine d'ouvrages mêlant aussi bien la gastronomie, l'art de filmer ou de photographier ou encore des nouvelles, il a une prédilection pour les carnets de voyages et les guides des bars du monde entier et autres bistrot. Il tient cela de son grand-père, cafetier, qui lui a transmis cette soif qui l'entraîne à la découverte d'univers uniques et de personnalités attachantes.

Matthieu BOUCHERON



C'est à travers le voyage que Matthieu Boucheron développa son attrait pour le dessin, notamment en Australie et en Nouvelle Zélande où il remplit ses premiers carnets.

Profitant de ses découvertes, il passe de longues journées à s'approprier des paysages d'Océanie.

La grande variété de la faune et de la flore, les paysages spectaculaires et l'accueil chaleureux des habitants, offrirent à Matthieu un environnement propice à la création.

De retour en France depuis 2 ans, désireux de parfaire ses connaissances et sa technique, l'autodidacte se lance dans une nouvelle aventure en intégrant l'École des Beaux-Arts.



Guidé par le courant Néoclassique, celui-ci le mena naturellement à Jean-Auguste-Dominique Ingres à qui il voue une véritable adoration. En caressant l'espoir d'un jour, marcher dans les pas du maître.

C'est à travers ce cocktail d'inspirations exotiques, que ce jeune artiste se fera un plaisir de vous présenter son travail.

Jean-Louis BOURGOUIN

Il est né le 3 août 1943, ingénieur diplômé de l'EFREI (École française de radioélectricité, d'électronique et d'informatique).

Retraité, ancien directeur de l'usine Sagem-Souriau de la Ferté-Bernard, il est écrivain éclectique depuis l'âge de 16 ans, passionné de théâtre, de poésie,



d'histoire postale et surtout de romans, dans lesquels les lecteurs retrouvent sa passion pour les voyages, l'histoire et la poésie.

Un de ses poèmes figure dans *l'Anthologie des poètes français* paru en 2002.

Accessoirement, il a écrit de nombreux articles d'histoire postale pour la revue de l'Académie de Philatélie.

L'or de l'Inini

Jean-Louis Bourgouin

