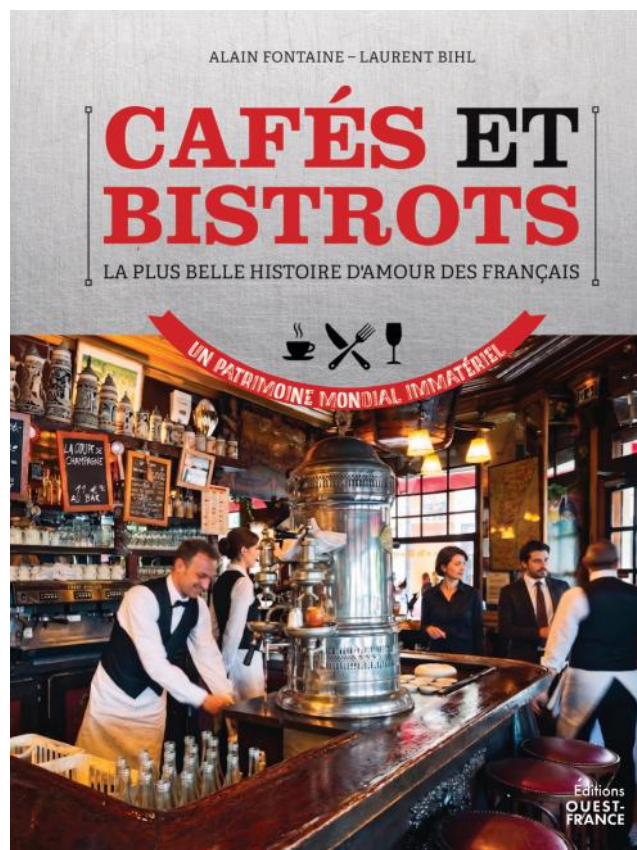




Collection Beaux Livres
Alain Fontaine et Laurent Bihl
ISBN 9782737393709
19,3 x 25,8 • Relié
288 pages
22 €
En librairie : 30 octobre 2026

Alain Fontaine est chef-proprétaire du Bistrot Le Mesturet à Paris et engagé depuis plus de cinquante ans dans la défense de la restauration. Président de l'Association des Bistrots et Cafés en France, il œuvre depuis 2018 à la reconnaissance des cafés et bistrots français par l'UNESCO.

Laurent Bihl est historien des médias et de la caricature et maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

L'ouvrage bénéficie également de la contribution de l'autrice **Léa Wiazemsky**, fille de l'écrivaine Régine Desforbes et du dessinateur Wiaz, de **Pierre Josse**, ancien rédacteur en chef du Guide du Routard pendant quarante ans et coauteur de plus de 200 guides, et de **Pierrick Bourgault**, photographe, écrivain et réalisateur de documentaires. Tous trois ont participé bénévolement à ce projet, par leurs photographies, textes, relectures et citations, enrichissant cet ouvrage collectif consacré à la place des cafés et bistrots dans la société française.

Cafés et bistrots, une passion française

Bien plus qu'un lieu où boire un café, le bistrot est un véritable pilier de la vie française. Lieu de rencontre, de discussion et de convivialité, il accompagne depuis deux siècles les évolutions de la société et nourrit notre imaginaire collectif.

Au cœur des villes comme des villages, les cafés et bistrots sont des lieux de vie et de sociabilité. Ils ont accueilli débats politiques, lectures de journaux et rencontres, tout en inspirant artistes et écrivains, des Impressionnistes à Simenon ou Michel Audiard.

Pourtant, leur nombre a considérablement diminué au fil des décennies. Alors que l'isolement et la fragilisation du lien social progressent, la disparition de ces lieux de proximité interroge. Le bistrot pourrait-il justement redevenir un espace essentiel de rencontre, de brassage social et de dynamisme local ?

À travers analyses, témoignages et échanges dialogués, cet ouvrage revient sur l'histoire et les transformations du bistrot français, mais aussi sur les défis auxquels il est confronté et les pistes pour son avenir. Il invite à considérer le café comme un patrimoine vivant à préserver et un lieu de « vivre ensemble » à réinventer.

Ce livre s'inscrit dans le cadre de la campagne menée par l'Association des Bistrots et Cafés en France pour faire reconnaître les cafés et bistrots français au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

